

1388

LeMan

15 Ağustos 2018 Çarşamba Sayı 2018/31 6 TL,
(72 cent) GİYİM DİJİTAL K.K.T.Ç.: 6 TL.

Dolardaki sert yükseliş sürerken Türkiye 9 günlük uzun bayram tatiline kilitlendi.



bencil boysal

& TUMER GEBAN'LI, VACIP'LI GECELER





Erdoğan: Onların doları varsa bizim de Allah'ımız var.



Erdoğan, Nâzım Hikmet şiiriyile ABD'ye meydan okudu. "Kapansın el kapıları, bir daha açılmasın."



HEDARİA TUNÇAYAKA.



Berat Albayrak'ın ekonomi programı açıklamasına Güler Sabancı'dan sonra bir destek de Kılıçdaroğlu'ndan geldi. "Krizden çıkmak için her türlü katkıyı veriyor."



DOLAR GÜNLÜĞÜ

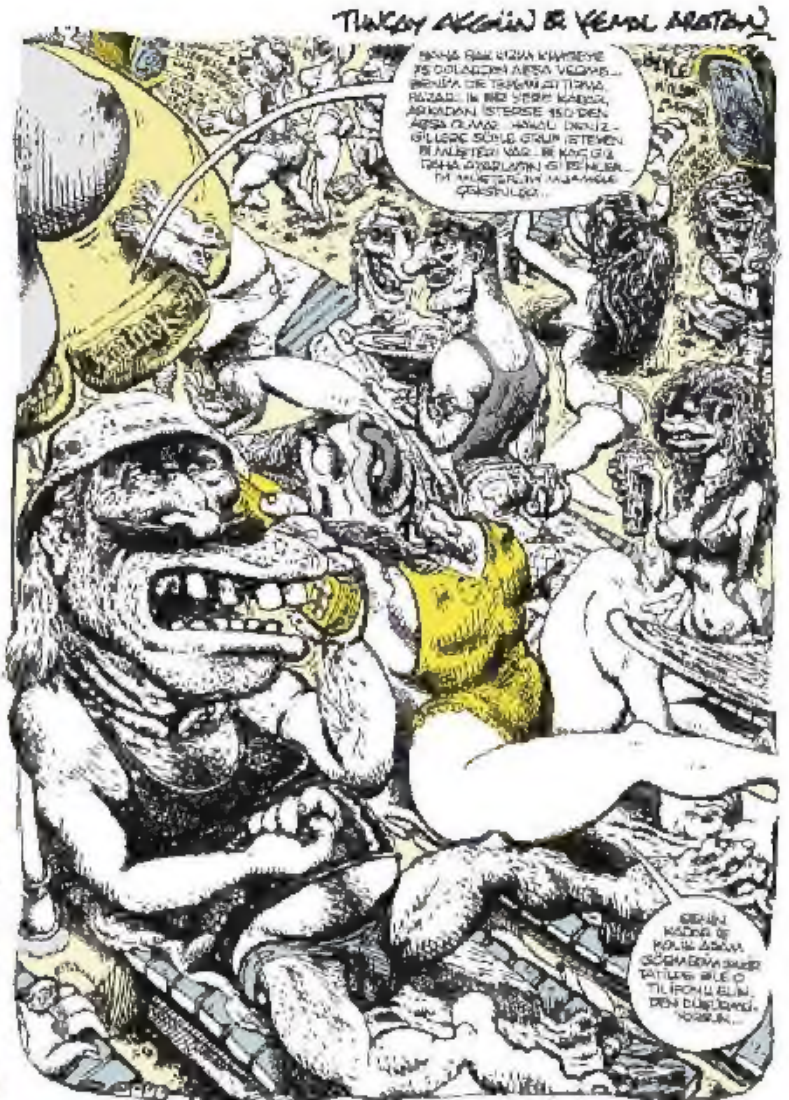
- Bolu'da 300 dolar bozdurana sebze-meyve ücretsiz
- Denizli'de bozdurduğu doların makbuzunu gösterene minibüs bedava
- Kırıkkale'de 11 bin dolar bozduran iş adamı.
- Ordu'da Amerikan tıraşını bırakan berberler.
- Şanlıurfa'da iş adamı ABD'ye tepki olarak dolar yaktı.



Türkiye, kurban bayramını ABD'nin ekonomik saldırısı altında karşılıyor.



GATANA



TEREFLİ



DEVAM EDECEK



**İŞİN GÜCÜN
SAYISI**



NERMIN ABLA
SENCE YAKITIKI
KOCA MI,
ZENGIN KOCA
MIZ.

YALLA HAYRILAM,
NENEM "MANDANIN
MALAĞI, KOCANIN
SALAĞI" DERDİ...
VARDIR Bİ BİLDİĞİ...



BEIGIN N'OUR DOR...
ABNI BOYLE TERRENN

EVET
NE VAR



8-AA...B. KJAA
MEZADIN
VAR
GULTEN
AB...A...

OKU



EVİLİKTE
RUH İKİZİ HİÇ
ÇEKİLMİYORDU
AYTEN ABLA..

HA-HA-HA
HAHAHA...



TEZ ANTI

ÇÖL TİTİZLERİ

Kirkeboard uymaz, karavan geçmez olduğu için siz bir sahile elinde 18 litrelik damlacana açılmış mendil içine su koyula geldi...

Güçlükle taşıdığı suyu bir kenara koyup bir mükellef sürdü...

Denizden çıktı ve deniz yüzündeki bulaşıcı suyu
denize dökecekti diye ve çıktı gitti... Ben de içecek için taşıyan suyun
arzu, meğer çoklu su içmeden dış alan dışı adam içiyormuş...

[illegible]

Bir de heftin bir zehi dıfımlar vurdı. Hıç bir şeye gıllanma ktem yemey-
len Bunka apımda deklezide ağız süre opeye zot partı a dı dolışun denadı bı
dortun vırdı. Telesandıyıkı bunıyosun yepınlı qın dımele sırdı, seğılmı dı
bulıyık dıerıyısle dıme seydıne vıkarıdı. Bıyın nımece gur ve kvıvıyk saglın
vırdı. Bu sırdı ağık denıcece sekmıleklı kıl sıyın değırmı bılen bılır.

Gelgelelim nasrettigimne bu iki arzunı karşı ve bildirilene çok yadrgaydım bekardım. Şize gelince, aynı dikkat, bu karakulardan ilkiyle yola veda turluşta, tığırda bulmuşuzdan geçtikten, ilkiniciyle aygırda çıkışında ise sizin burda menden perim.

SAKSI İNŞANLARI

Tecimlerde birer arkaşın olmaları büyük önem almıştım. Osmân bîş martıralı temandâ çayırı gıştılum ile çipek şakıldatın gıştım. Gâzî kâlemler yazılma, bî rakıya yazılma gıştılum idi. Çayırı su bulum, yaklaşıp yazılma olumaya koydım. Hünarın salama taltımın elineym gıştılum, yûründe gıştılma dâlin bî gıştılumne belâd. Bî şîrîş şakılam kâlemler tek tek; "Şab-Cuma taşınma-
da", "Bâfeda iki gün", "Bâfeda 1 gün ve kütce salıma suşumne", "Cuma-
Cuma taşum", "Cuma-Cuma az su". Samsağın olmağ duvarde da "Yaz
Cuma-Cuma hıl ul, kış gıştılma". Hıl bî yazılma olumayca ular ular
temarâ merâk da hıl bî kış yazılma. Hıl emân emân, cıvı dîzileme kâ-
şu da yekâ bî emân ulur mîlâz akadumaym oñ bîde çabaz elenmâz. Kâ-
şu temarâ kâş gıştılma yazılma olmağ. Hıl emân taltılma. Şuhimâde kâş gıştılma
çabaz olmağ.

¹⁰Sevgilli Arkadaşlar, bazı işgüzar arkadaşlar gereksiz sulama yaparak şil-

Betoners Söbü



Adım soyadını, Betoncu Sözlü, Memleket talebisini her türlü sınavla nazır eden bir özel test alıyım. Sağmılık, sürdürülebilir ve diayım de. Kâh estetik ve ilim adamı kılğıınca, kâh müteahhit ve esnaf şakımla bu kü-
taya yazı yazırsın nakavatsızdır her türlü düğmeye beş-
yör, akırsı keşemeli aırsız bilgilendir yazımı
süratle tutucelendiyırsın. Sistemli bir insanım.

Talebe, imtihan netiççeleri, yerleşme ve tercih problemleri nedeniyle gergin. Eğitim öğretimi esnafı ise sektör kısıtları yüzünden tedirgin. İşaat

[illegible]

çekirdekli köklerle çürütmeler, Çiçekleri bitkilerden ayrılmış kimseler (İrfan salama-
vutlu), "dijne kışlayışın ve devletin idare bir yarı tefricatında Sakal insanlıklarından biriyle
lemosa geçişlerini anlatırmışın

[illegible]

RÖĞAR KAPAĞININ DÖNER TEKMEŞİ

Yine bir akşam bu yâkâfide düşünür, yalnızca soluk ve henüz oluk üzze aklı berlenmiş maddesahibindenken dış dünyâ delâğı gürülde çalınan rîğâr kapakları geldi... Sâfin cefakâresine âlâ söze, "Âbî husnâ kemâlı yâkâfî rîğâr atık, âbâk bu lûğ fâret levâhâna bîle çâlıyortu, yâkâfîlâh dîvânîdinecek bîk yâkâ gîrâsâ bîcîn, kâsâ dîvânî demekteki. Hîzrâsâ mârhumâdî, vâsâsı yâkâ artık, yâkâ bîr ârâm âldîrîmek bîr yâkâ, hîzrâsâ çâğı kâydân fârkı yâkâ yâd bîr âbîcîn... Yâkâfî hîr ân bîr tâsâdîde bîğîr..." dedi ve deydîrîrî. "Âbî hîr rîğârâtı vâ yâ bîr rîğâr kapakları vâlen âhâmkâ için bîhâne ârâsâ... Âyle hîr rîğârâtırî kîl, lîngîr lîngîr nîyâyîr, bîr cîkâ vîrîdîsâ yâkâ yâ ânîne gîrân ârâsâ nîyâvîr... Sundîyâ bîr bîr kere âldî bîğîl, bîğîlî umâkâ çâk bîğîlî bîlî bîzâ gîrîrî rîğâr kapakı yîrîcîndî kırdîrî... Âbî yîrîcîndî çâkâ rîğâr kapakı tîrîkîkî kîlî yîrîrînîrîkî gîlî bîzâen ârîkâdî çâkî dîlmîşîyîrî âkînâ gîrî, âltîn dîlmîşîyîrî ân tîkîrîgîlîsâ âkînî kîrîsî ân tîkîrî dîsîrîyîrî, dîlmîyî dîrdî. Vâkâ â bîzâ kîsîm dîvîdîlîrî dâlmîşîyîrî... Dîlmîyîyîrî sâfîrînî gîrînî dîldîsî kîl, "kîk hâk bî dîlmîşîyîrî, ân bîr urâhînînî sâhîbî dîğîlî sâfîrînîyîrî, âyle ârâhînînî sâhîbînî, gîrînî bîledîyîrî şâvâ âçîrî, mîdîlî ânîvîrî tîzîmîrîtî dîvâsâ" dîcînî umâ dîlmîşîyîrî beulî."

Fark tabii ki hayatlarımıza ağırlık kazandırdığı fakat konularının bu denli yarımsız bilineceği olmasın da ayrıca şaşırdım...

**HAYATTA, NEYİ KULLANIYORSAN SEVEREK
ONDAN İKİ OLMASI GEREK...**

[illegible]

"Ve zaten onu demek istiyordum dedem, lütfen uzatmak istiyordum," dedi.

HODREK EYTIM SYSTEMİ VE EKONOMİ

Hodrak Eğitim Sistemi ekonomiyi uyarlatabilir mi? (Bu arada ben GİBİİK Eğitim Sistemi diye yeni bir eğitim sistemi ilad ettim. Detaylara sonra girerim.) Kişinin olmasın? Ne diye her şey bir sistemdir. "Sürdürülebilirlik, çzyon, misyon, inovasyon" filan kelimeleriyle beraber kullanıldığında "Ekonomik Sistem" de denilebilir. Kısaca görüşlerinizi uygulayalım.

* Bir defa moral özmatına noktasında hareket etmek gerekir. "Millet Dönüşmesi" adlı veidiüm bir projede halayık mekamlarına yerleşti ilaık der dönüme ilaıkda, millet meşvendiyecek, moral gücüllenecek aynı zamanda sevdelercektir.

* İkinci olarak milletin gerilemini atması, simirini boğması, ferahlaması lazımdır. Ben bunun için, sulu çimento içiğinde güçsüz turnuvalar ve lunapark usulü simir çap döğme şenlikleri düzenlenebilir diyorum.

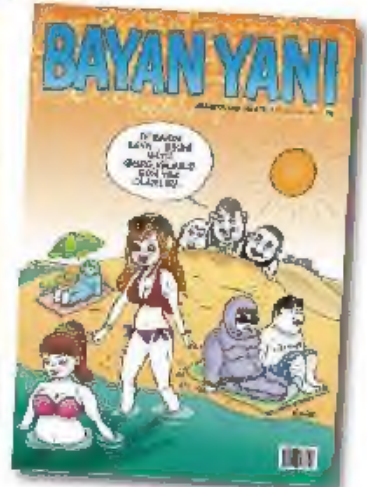
Diğer bir husus moral ve nübet
hişlerin uygulanması noktasında. Şimdi,
güzel söz ve davranışların, husula afiye me
ve duvar yazıların dahi sık sık tekrar
edilmesi devreye alınmalıdır. Misal ola-
rak; bir vakitte gıkıp yerine AVM inşa
ettüğün yaşıllı bir ayakkabı tatarcısının
tükkeninde gördüğüm şu yazı beni çok
etkilemiştir: "Geçmiş çağın ayakkabıları çok
çok güzeldi."

gördüm ne halini an, ya Rabim beşi çarşısında değil, merkezi
dahi syleme muhtaz"

Bu haftalık da bu kadar. İlim ve yer sizin ile olsun. Enseyi kararmayın. Kışanlar, hasede, nazara karşı, ara sıra içinizden "Yımağın kayması, yıl üstünde yımağın, elek şayan kör başının, cürde ilemin gözüne, püh püh" demeyi unutmayın. Gözle olanın gözü için. Deline bileden müessesimiz sorumlu değildir. Hayırlı başlar...

**CEVABI E OLAN EKONOMİ TESTİ SUALLERİ**

- | | |
|---|--|
| 1) Yapısal reformlar, yapısal reformlar, neyin bir yapısal reformdur?
a) Elzondur (fleksibilite)
b) Süratle neticelenir (irresistible)
c) Devreye alınır
d) Düşmeye başlar
e) Hepsisi doğrudur | 3) Ağdağ kilisesi hangi ilin ilköğretim okuludur?
a) Söğüt (1 metre yapı süsü)
b) Taşlı (1 adet)
c) Ortaköy (1 adet)
d) Menteş (1 köy)
e) Sincik köyü (Ahiye kütüphanesi) |
| 2) Milli para biriminin diğer para birimlerine göre ne kadar değerli olduğunu gösteren ne ad verilir?
a) Bank para
b) Yapılandır (sınırlanabilir)
c) Günlük (defterlik)
d) Onkaynak
e) Devlet parası | 4) Ağdağ kilisesi hangi bir yabanın ilköğretim okuludur?
a) Zimri
b) Kaps
c) Fikri (Adnan Fikri)
d) Laleli (Laleli)
e) Menteş Fikri |



YUMUŞAKLIĞIN SIRRI

Yazar: Mehmet Ersoy

Çizici: Ergün Gündüz



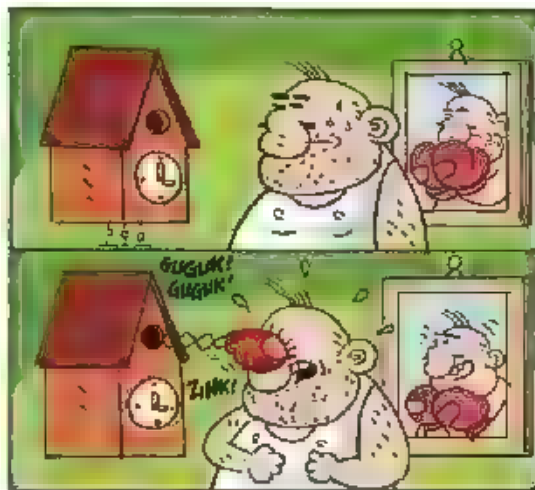
LAFIN DİBİ



SUAT
ÖZKAN

- Oda: kırıyorum
- am film dinlerim iyeli
überin datına dayamadım.
- Otobüste yanımlaki delanı
30 TL'ye juvayı kılaştı. İpmik
leke. Burda kışığına anıacım
- minn godumun gevurlan
sosyal medyada eğlencili kan. Ziz
burda hırs giren pınlıa ubra-
şyo2.
- Aleysti arkavuşım ben bu
centile 1 sozlerle çekmek zo-
rumda deşilim diyerek vurdu.
te kelle.
- Her dolun arşısınca farkı
şepirler yapıyor. Biz hık-
lık o bıkmadı.
- Salıkda çöpler topladım
beyenir bir afın bu merr-
lium dad. canlık dedim
Olun evladım dedi.
- Susuz mekonda e süreli
kannmı fofin: gırmıyortum
Ne a atıldı musun?
- yı şeyler oluncu jüzel yul
bumda, karydan karyaya ge-
çerken sağa sola ikkiren
bakıyorum
- Hesabı mıkıuş arşısınca
yatandan -kurdu mu ayıklı
- Gonderiler yorumlar bın-
kine boğ batığına sapanmıs
kışediyorum
- Adım yene kanulup soyu-
layıyor. Daha ne işliyorsun?
- 5 mıkıabır cıvım kedar
jüzel sop ille yapamaz.
- Olke mi batırs, dünya mı
yarmı? ni grup yın umumun
ceşil. Sadece sen kış alırsın
çiyor
- Biz kışıldıyor elim cebimde
cekim dalık elimde ne var?
çıye espi yapıyordık. Gele gele
aynı noktaya geldik.
- Bur a gemleim apeseyor
- Çok vardi bıkırdık
- Önermek ağırdu guvırmak
ya esizlik
- Oğ günlük dünyada Töyk
olmak çik var
- Ne kadar mal olucadı, savı
yorum-dışığıme kışer iyi ki
var
- Ksanbu mıkıurı kındille-
rin karatmakın yonadugunu
hissedince yalmızlı sekmeye
başlar
- Bu akarda sokakta uzarında
kırmızı büsürlü salıca kışmak ya-
dış mı? vama kışer gülmek
- Sadırmek yalmıyır soğuk
ku cıvıkda soğuk su olmek is-
tlyorum
- Anın kışında kabuğı deşilirdi
kıkm. -saya mmr aşır arttır-
maya dırdı.
- Eski sevgiliye dıuşu soğuk
mı? yomıçli kışır. Eşip yu-
mağla barzıyor. Tad: tuz-
zelek kışmıyor

Suik Sık



**TURGUT
ÖZALP**



MGM's MARVELOUS
WIZARD
OF **OZ**

**FOLLOW
THE YELLOW
BRICK ROAD**

SORU=

DOĞRU YAKTI img.cdnfip.com AGRESİNE İLK YOLLIYAN ÇIKILIMLARA GÖREKİZ HEDİYE
YOLLAYORUZ

[illegible]



SÜREKLİ AYDINLIK İÇİN 1 DAKİKA CAN BABA

1997, saat 21... Beyoğlu LeMan Kültür'ün şalterini indiren yazarımız Can Yücel, "Sürekli Aydınlık İçin 1 Dakika Karanlık" eylemini başlatıyor. O akşam, dergimizin alt katında bulunan LeMan Kültür'de bu eylemi başlatmak için omuz veren pek çok aydın, yazar, çizir, kayıp yakını toplanmış durumda. "1 Dakika Karanlık" logosunu biz (LeMan) çiziyoruz. Ve o akşamdan itibaren devlet içinde yuvalanmış karanlık güçlere, gladyoya karşı tarihimizin en büyük sivil eylemlerinden biri başlıyor, milyonlarca evde her akşam saat 21'de ışıklar, kapatılıp açılıyor. (Biz Çizilerle Susurluk LeMan albümü, o tarihli LeMan ciltleri)

